

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

i Promocji

Wpłynęło dnia 25.02.2019

Podpis A.

STAROSTWO POWIATOWE
W DĘBICY

Wzr. 27.02.2019

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Starostwo Powiatowe w Dębicy			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Koncert TRIA STROIKOWEGO			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	15.03.2019	Data zakończenia	12.04.2019

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)

Nazwa: Stowarzyszenie Na Rzecz Wspierania Młodych Talentów w Dębicy

Forma prawna: Stowarzyszenie

Numer w Krajowym Rejestrze Sądowym: 0000225300 (data wpisu: 9 kwietnia 2010r.)

Regon: 180022111

Adres:

ul. Kościuszki 8

39 – 200 Dębica

woj. podkarpackie

tel./fax 14 670 20 80

e-mail: szkola_muzyczna@o2.pl



Nazwa banku: Podkarpacki Bank Spółdzielczy w Dębicy,
ul. Strażacka 9, 39-200 Dębica

Numer rachunku bankowego:
90 8642 1139 2013 3902 6286 0001

2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)

Osoby upoważnione do reprezentowania oferenta:

- Ewa Trojan – Prezes Zarządu
- Ludwik Sarama – Wiceprezes
- Urszula Bizoń – Biduś – Członek Stowarzyszenia

Osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty:

Ewa Trojan –
e-mail: szkola_muzyczna@o2.pl

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Opis ogólny zadania:

W dniu 8 kwietnia 2019r. chcielibyśmy zorganizować w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Dębicy Koncert Tria Stroikowego z Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina. W skład TRIA wchodzi: Michał Łączak-klarnet, Mateusz Żurawski – obój, Kayetan Cygański-Bolski-fagot. Muzycy współpracują ze sobą od października 2018 roku pod opieką artystyczną prof. zw. dr. hab. Mirosława Pokrzywińskiego. W lutym bieżącego roku zostali laureatami I nagrody w kategorii tria stroikowe na XII Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych Instrumentów Dętych w Warszawie. Jest to największy i zarazem jedyny konkurs kameralny na zespoły dęte odbywający się w Polsce.

Michał Łączak - swoją przygodę z klarnetem zaczął w Państwowej Szkole Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Dębicy w klasie Mariusza Stępnia. Aktualnie jest studentem I roku studiów magisterskich w klasie klarnetu prof. Mirosława Pokrzywińskiego na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina. Na swoim koncie ma liczne osiągnięcia zarówno na szczeblu ogólnopolskim jak i międzynarodowym, m.in.:

I miejsce na XII Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych Instrumentów Dętych w Warszawie 2018r.

I miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym w Vac (Węgry) 2018r.

I miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym w Filadelfii (Włochy) 2018r.

I miejsce oraz Nagroda Grand Prix na XI Festiwalu Klarnetowym w Piotrkowie Trybunalskim 2015r.

III nagroda na X Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz w Jaśle 2015r.

II miejsce na V Ogólnopolskim Konkursie Klarnetowym we Wrocławiu 2015r.

II Nagroda na IX Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz w Jaśle 2014r.

Swoje umiejętności kameralistyczne kształcił pod okiem takich pedagogów, jak: prof. zw. dr. hab. Krystyna Borucińska-Żarnecka, prof. dr. hab. Katarzyna Jankowska-Borzykowska, ad. dr hab. Tytus Wojnowicz, ad. dr hab. Joanna Maklakiewicz, ad. Grzegorz Skrobiński, prof. zw. dr. hab. Mirosław Pokrzywiński. Koncertował m.in.: w Teatrze Wielkim Operze Narodowej, Filharmonii Rudolfinium (Praga), Filharmonii Podkarpackiej, Pałacu Narodów w Genewie, Pałacu w Wilanowie, Łazienkach Królewskich. Uczestniczył w kursach mistrzowskich prowadzonych między innymi przez: Karelę Dohnalą, Shirley Brill, Paula Meyer, Florent Heau, Irvina Venys, Arkadiusza Adamskiego, Andrzeja Godka

Mateusz Żurawski - absolwent (2015 r.) Zespołu Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie w klasie oboju prof. Marcina Langnera, obecnie student I roku studiów magisterskich Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie oboju dra hab. Arkadiusza Krupy. Laureat licznych konkursów w kraju i za granicą, m.in.: I Nagroda oraz Nagroda Specjalna w I Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych „Finalis” w Białymstoku, I Nagroda na Ogólnopolskim Festiwalu Obojowo-Fagotowym w Bytomiu, I Nagroda w kategorii kwintet klasyczny w XI Ogólnopolskim Konkursie Dętych Zespołów Kameralnych w Warszawie, II Nagroda w Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych w Łodzi, II Nagroda w 16. Międzynarodowym Konkursie „Pro Bohemia” w Ostrawie, III Nagroda na Ogólnopolskim Przesłuchaniu CEA w Bydgoszczy. W swoim artystycznym dorobku posiada współpracę z wieloma uznanymi orkiestrami jak Sinfonia Varsovia, Polska Orkiestra Radiowa, Sinfonietta Cracovia, Orkiestra Leopoldinum NFM, Kammerorchester Unter den Linden w Berlinie czy Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie w Monachium. Jako solista i kameralista występował m.in. na deskach Filharmonii Narodowej oraz w Studio Koncertowym im. W. Lutosławskiego w siedzibie Polskiego Radia w Warszawie. Uczestnik trzech edycji Młodej Polskiej Filharmonii oraz wielu międzynarodowych projektów orkiestrowych, m.in.: Santander Orchestra, International Lutoslawski Youth Orchestra czy Deutsch-Skandinavische Jugend Philharmonie.

Kayetan Cygański-Bolski - edukację muzyczną rozpoczął w szóstym roku życia w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Karola Kurpińskiego w Warszawie w klasie fortepianu prof. Barbary Konieczny. Gry na fagocie zaczął się uczyć w roku szkolnym 2011/12 w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia im. Józefa Elsnera przy ul. Miodowej w Warszawie pod kierunkiem dr. hab. Artura Kasperka, z którym również współpracuje jako student drugiego roku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Zdobył pierwsze nagrody na wielu konkursach solowych i kameralnych w Polsce i za granicą, między innymi w Warszawie, Jastrzębiu-Zdroju, Bytomiu, Padwie, Ostrawie, czy Lwowie. Uczestniczył w kursach mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych pedagogów, takich jak: Roger Birnstingl (Conservatoire de musique de Genève), Ole Kristian Dahl (Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim), Matthias Rácz (Zürcher Hochschule der Künste), Sophie Dervaux (Wiener Staatsoper), Sebastian Stevansson (Danmarks Radios SymfoniOrkestet), czy Bence Boganyi (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover). Koncertował jako muzyk orkiestrowy w składzie Santander

Orchestra, Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus, Polskiej Orkiestry Młodzieżowej Lutosławski Youth Orchestra i innych. Dwukrotnie przyznano mu stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, został też objęty programem stypendialnym "Młoda Polska" w 2016 roku. W 2016 roku zaproszono go do wzięcia udziału w 25. Festiwalu Młoda Praga, gdzie wystąpił z orkiestrą *Praga Camerata* w Kaplicy Betlejemskiej w Pradze.

W ramach koncertu zaprezentowane zostaną utwory muzyki klasycznej.

Poprzez zorganizowanie tego koncertu pragniemy przybliżyć mieszkańcom naszego powiatu najwartościowsze zjawiska kultury muzycznej – muzyki kameralnej. Naszym zamiarem jest propagowanie muzyki na najwyższym poziomie w wykonaniu muzyków wywodzących się z naszego powiatu. Chcemy pokazać, że na terenie naszego powiatu można otrzymać bardzo dobre wykształcenie muzyczne. Wielu naszych absolwentów to znani i cenieni muzycy koncertujący w Polsce i na świecie. Projekt pełni istotną rolę w zakresie edukacji kulturalnej. Koncert odbędzie się w godzinach popołudniowych, będzie zatem ciekawą propozycją spędzenia wolnego czasu dla osób z naszego powiatu.

Grupa odbiorców:

Adresatami zadania są mieszkańcy powiatu. Nasze przedsięwzięcie ma charakter otwarty czyli nie jest biletowany co otwiera możliwości uczestnictwa w artystycznej propozycji wszystkim zainteresowanym. Przewidujemy, iż na koncert przybędzie około 200 osób.

Cele realizacji zadania:

Koncert Tria Stroikowego to okazja do wysłuchania utworów muzyki klasycznej w wykonanych na różnych instrumentach. Muzyka towarzyszy nam już od dziecka, zatem warto słuchaczowi pokazać obraz piękna i jej różnorodności. Dlatego postanowiliśmy zorganizować koncert, który skierowany jest nie tylko do melomanów, uczniów, rodziców, nauczycieli Szkoły a przede wszystkim do mieszkańców. Poprzez koncert muzyki kameralnej chcemy zwiększyć zapotrzebowanie na wydarzenie kulturalne związane z wysoką kulturą. Kontakt na żywo, oprócz dobroczynnego wpływu na rozwój i jakość życia człowieka, integruje także społeczność lokalna i promuje pozytywne wartości. Celem koncertu jest pokazanie jaka muzyka jest wyjątkowa i jakie dobro w sobie kryje.

Miejsce realizacji zadania:

Aula Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Dębicy

Osoby zatrudnione do realizacji projektu:

Wykonawcy: Michał Łączak, Mateusz Żurawski, Kayetan Cygański-Bolski

Prowadzenie koncertu: Aleksandra Pietrucha, studentka AM Katowice - 20,00 x 5h

Koordynator administracyjny projektu (praca społeczna członka Stowarzyszenia)

mgr Ewa Trojan – mgr sztuki, Prezes Stowarzyszenia Na Rzecz Wspierania Młodych Talentów w Dębicy - 42,00 x 15h

Obsługa administracyjna (praca wolontariuszy na rzecz projektu)

mgr Renata Przetacznik – przygotowanie oferty, kosztorysu, sprawozdania, przygotowanie umów i honorarium dla wykonawców, zamówienie plakatów i zaproszeń 14,00 x 15h

Praca społeczna na rzecz projektu

mgr Mariusz Stępień – nauczyciel dyplomowany, nawiązanie kontaktu z muzykami, opracowanie programu koncertu, działania organizacyjne, dystrybucja zaproszeń – 42,00 x 15h

mgr Tomasz Ożóg – nauczyciel dyplomowany, nawiązanie kontaktu z muzykami, opracowanie programu koncertu, działania organizacyjne, dystrybucja zaproszeń - 42,00 x 15h

Pracownicy obsługi

Rowiński Piotr – odpowiedzialny za aparaturę nagłaśniającą - 12,00 x 5h

Zasoby rzeczowe:

Scena auli ZPSM w Dębicy, instrumenty muzyczne na których będą grać wykonawcy

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Celem zadania jest zorganizowanie koncertu a także upowszechnianie kultury wśród mieszkańców powiatu. Naszym celem jest również promocja młodych muzyków wywodzących się z terenów naszego powiatu - absolwentów PSM I st. w Dębicy. Zakładanym celem prezentowanego przez nas zadania są także: zwiększenie oferty artystycznej i kulturalnej powiatu, motywacja młodych adeptów sztuki do wyteźonej pracy, aby byli w przyszłości znakomitymi muzykami lub poszerzali grono aktywnych odbiorców sztuki, wprowadzenie słuchaczy w bogactwo muzyki jak również prezentacja sylwetek młodych utalentowanych artystów. Jako Stowarzyszenie zawsze będziemy starać się zwiększyć ofertę kulturalną naszego regionu poprzez organizację różnorodnych przedsięwzięć artystycznych promujących artystów pochodzących przede wszystkim z naszej ziemi.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

(w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Honorarium dla wykonawców: Mateusz Żurawski - 700,00 Kayetan Cygański-Bolski – 700,00 Michał Łączak – 455,00	1 855,00	1 855,00	0,00
2.	Prowadzenie koncertu: Aleksandra Pietrucha (praca wolontariusza na rzecz projektu) 20,00 x 5h	100,00	0,00	100,00
3.	Koordynator projektu (praca społeczna członka Stowarzyszenia) 42,00 x 15h	630,00	0,00	630,00
4.	Obsługa administracyjna (praca wolontariusza na rzecz projektu) 14,00x15h	210,00	0,00	210,00
5.	Praca społeczna na rzecz projektu – nauczyciele ZPSM w Dębicy 2 osoby x 42,00 x 15h	1 260,00	0,00	1 260,00
6.	Pracownicy obsługi (praca społeczna wolontariusz na rzecz projektu) - odpowiedzialny za nagłośnienie i aparaturę 12,00 x 5h	60,00	0,00	60,00
7.	Wydruk plakatów: Projekt - 1szt. x 35zł Duży - 2 szt. x 20zł Zaproszenia – 25szt. x 1zł	35,00 40,00 25,00	0,00 0,00 0,00	35,00 40,00 25,00
8.	Zakup kopert na zaproszenia 25 szt. x 0,20 zł	5,00	0,00	5,00
9.	Zakup kwiatów dla wykonawców	39,10	39,10	0,00
10.	ZAIKS	405,90	405,90	0,00
Koszty ogółem:		4 665,00	2 300,00	2 365,00

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)*/zalega (-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)*/zalega (-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

**Stowarzyszenie Na Rzecz
Wspierania Młodych Talentów**
w Dębicy
39-200 Dębica, ul. Kościuszki 8
tel. (014) 670 20 80, REGON 180022111

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Ludwik Sarame

Ewa Trojan

Data: 22 lutego 2019r

Załączniki:

1. Odpis z Krajowego Rejestru Sądowego
2. Statut Stowarzyszenia